



La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria convoca audiciones para solistas canarios

- **La convocatoria está dirigida a jóvenes cantantes e instrumentistas naturales de las Islas Canarias o residentes**
- **Las pruebas se realizarán el 24 de septiembre en la sede de la Fundación OFGC**
- **Formulario de inscripción:**

<https://ofgrancanaria.com/educacion-comunidad/formacion/jovenes-solistas-canarios>

Las Palmas de Gran Canaria, 30 de julio de 2026.- La Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria convoca audiciones para la selección de cantantes e instrumentistas canarios que actuarán como solistas junto a la OFGC en el Concierto de Solidario de Navidad.

Las pruebas tendrán lugar el 24 de septiembre de 2026, a las 13:30 horas, en la sede de la Fundación OFGC de Las Palmas de Gran Canaria, con la presencia del director artístico y titular de la OFGC, Karel Mark Chichon.

Con esta iniciativa, la Fundación OFGC brinda una nueva oportunidad a jóvenes intérpretes de las islas para incorporarse como solistas a la programación de la orquesta, favoreciendo el encuentro entre el talento emergente canario y la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

La convocatoria se enmarca en la línea artística impulsada por Chichon, que ha situado el apoyo y la proyección de los intérpretes canarios entre las prioridades de la programación de la orquesta. Este sistema de audiciones, desarrollado con éxito en anteriores ediciones del Concierto Solidario de Navidad en colaboración con la Fundación DISA, ha permitido ofrecer a jóvenes músicos de las islas la oportunidad de debutar como solistas junto a la OFGC.

Podrán participar en las pruebas de selección cantantes o instrumentistas residentes en Canarias o naturales de las islas y que estén en posesión del Grado Profesional o Superior de Instrumento o Canto.

Las personas aspirantes deberán rellenar formulario de inscripción disponible en:

<https://ofgrancanaria.com/educacion-comunidad/formacion/jovenes-solistas-canarios>

En dicho formulario deberán incluirse los enlaces URL de dos vídeos (YouTube, Vimeo u otras plataformas), con obras de diferentes estilos y una duración máxima de diez minutos cada una.

La fecha límite de recepción de solicitudes es el 3 de septiembre de 2026.

A los intérpretes seleccionados para audición presencial se les remitirá una invitación vía email.

Más información:
José Sánchez
610737511